La forma fácil de leer y escribir El Jeroglífico

Segunda edición

31085

# Por Amr Hussein

Traducido por: MARIAM KHALIL

Revisión de: EZZELDIN HASSAN



© 2001
Published by Amr Hussein
Printed in Egypt by Elias Modern Press
Deposit No 8639 - 2001
First Published 1989
Reprint 1992 - 1998
EGYPT Tel: + 0105245520

# Prólogo

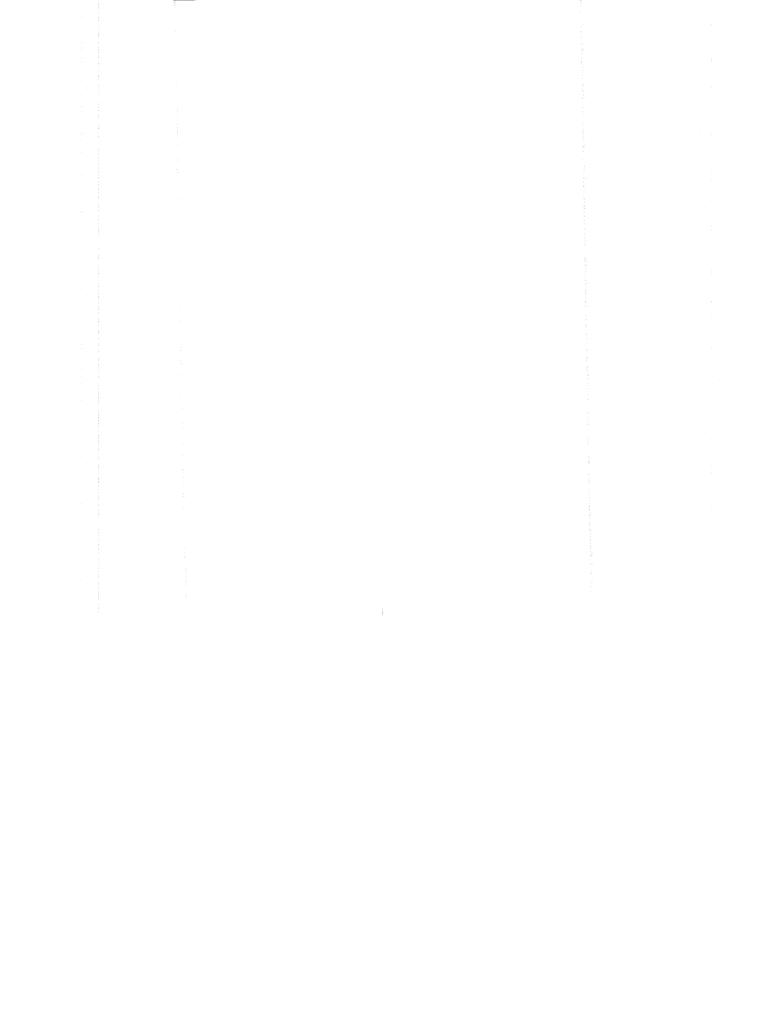
Presentamos este libro a todos los que les gusta tener una idea clara y sencilla de la antigua lengua egipcia más conocida con el nombre de Jeroglífico.

A los que se han fascinado por aquellas inscripciones y figuras en las paredes de los templos y tumbas del Antiguo Egipto. Aquellos que se han maravillado por los pergaminos de papiro vistos en los museos de todo el mundo, para ellos presentamos este libro, que da una idea sencilla de esta lengua que ya existía antes del año 3200 a.de.C., pero no obstante, nos sigue cautivando con sus figuras y signifados hasta hoy en día.

Esperamos que, con este libro, logremos satisfacer el deseo de aquellos que deseaban tener una idea sencilla del Jeroglífico.

#### Segunda edición

Esta nueva edición contiene la traducción del texto griego grabado en la piedra de Roseta para conmemorar el primer aniversario de la coronación del rey Ptolomeo V Epifanio en el año 196 a.d.c.



## CONTENIDO

- Introducción	7
- El Alfabeto	9
- Determinativos	11
- Preposiciones	13
- Pronombres	13
- Títulos	17
- Dioses Egipcios Antiguos	19
- Los Nombres de Reyes	20
- Numerales	28
- Los Nombres de Algunos Ciudades y Afueras	29
- Algunas Frases	31
- Vocabulario J - E	33
- Vocabulario E - J	40
- Traducción del texto griego de la piedra de Roseta	48



Estela de Roseta - British Museum



Estela de Roseta - British Museum

#### INTRODUCCIÓN

Los Egipcios Antiguos prestaban mucha atención a su lengua escrita. Siguieron mejorándola, contínuamente, y la usaban como medio con el cual perfeccionaban sus vidas. La lengua egipcia antigua siguió avanzándose, en forma, a lo largo de las épocas antiguas, pero sin embargo ha retenido su forma original, es decir la del Jeroglífico; el cual fue usado abundantemente para cubrir los muros de las Tumbas y los Templos.

La palabra "jeroglífico" es de origen griego, y está compuesta de dos partes, "jero" que significa "sagrado" y "glífico" que significa "esculturas". Apesar de que los arqueólogos no han podido determinar la fecha exacta de la aparición del Jeroglífico se han puesto de acuerdo en que el Jeroglífico había estado en uso antes del año 3.200 a.c.

La lengua jeroglífica permaneció siendo una enigma hasta el descubrimiento de la Piedra de Roseta (1) en el año 1799 a.c. Sobre ésta se encontraban las inscripciones de Ptolomeo V en la lengua griega como también en la Jeroglífica y la Demótica (2). Los arqueólogos, encabezados por Charmpolion, usaban la lengua griega, que ya sabían en ese entonces, como clave para descifrar la lengua jeroglífica misteriosa.

La lengua jeroglífica es rica en figuras y señales y, aunque originalmente contenía un alfabeto, las palabras no eran formadas por ello solamente ya que la lengua contenía determinativos los cuales ayudaban a especificar el sentido de las palabras. Sin embargo,

<sup>1-</sup> Actualmente en exhibición en el Museo Poritánico.

Dialecto simplificado usado por egipcios antiguos en una fecha posterior.

en muchos casos esos determinativos se usaban para formar palabras y asi algunos determinativos vinieron a formarse de una o más sílabas.

La lengua jeroglífica debe gran parte de su encanto a la abundancia de figuras y señales en ella. Eso, junto con el talento de los egipcios antiguos el cual les habilitó grabar su obra de arte, le da a la lengua su encanto inmortal.

Es debído a la riqueza de la lengua jeroglífica que el egipcio antiguo ha podido omitir muchos de las vocales, y en su lugar escribir las letras originales de la palabra apoyada por sus determinativos. Eso, sin embargo, no afectó nuestro conocimiento del significado verdadero o la pronunciación de la palabra como se conocía en ese entonces.

Queda, así, un hecho más, digno de observarse. Esto es el hecho de que apreciando esta lengua-siendo esto por su obra de arte o por el gran conocimiento que abarca - solamente podemos admirar y respetar el egipcio antiguo por habernos ofrecido esta gran lengua tan fascinante.

#### **EL ALFABETO**

El Allfabeto Jeroglífico Consiste en 24 letras de la forma siguiente:



# En adición a este alfabeto se hallan

L León, a veces usada en lugar de la señal

N Corona, a veces usada en lugar de la señal

M (Sin Definición). A veces usada en lugar de la señal.

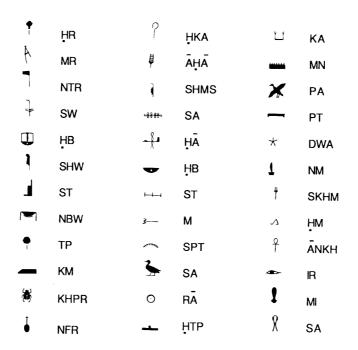
W Cuerda arrollada, a veces usada en lugar de la señal.

#### **DETERMINATIVOS**

Como ya hemos señalado anteriormente, la lengua jeroglífica contiene determinativos que ayudan a definir la acepción de una palabra y son simbólicos. Siguen aquí algunos ejemplos :

4	Hombre	•	Hacha		Casa
<b>C</b> <sub>0</sub>	Diosa	a	Pequeño	•	Pez
×	Pájaro	7	Animal	1	Comer
D	Planta		Templo	-	Puerta
<b></b>	Tierra Extranjera	•	Ciudad	•	Árbol

En adición, hay otros determinativos, pronunciados en sílabas fonéticas, que pueden, sólos o con la ayuda de otras letras o figuras, tener un significado determinado :



La lengua jeroglífica, como todas otras, tenía sus propias reglas gramaticales básicas, que se usaban en la formación de oraciones simples o compuestas así como en los tiempos. Esta lengua también contenía preposiciones etc...

## Preposiciones:

M = de - con

..... N = a - por

R = a - dentro de - en

PN = Este

TN = Esta

KHR = Con

⊕ \_ ^ KHT = A través de

† **)** e IMYTW = Entre

#### **Pronombres Personales:**

#### Singular : Plural :

¥ I Yo ™ N Nosotros, nos

🕳 K Tu 🚞 TCHN Tu

F El, Le SN Ellos, Les

S Ella, Le

#### **Pronombres Dependientes:**

Este tipo de pronombres personales, aunque no existe en la lengua española, se haya en la jeroglífica. Llamados así por dependerse de las otras partes de la oración, estos pronombres jamás se pueden colocar al principio de una oración.

Singular :			Plural:				
7 7	WI	Yo		, I I	N	Nosotro	s, nos
= 1	TCHW	Tu (mas	s.)		TCHN	Tu	
	TCHN	Tu (Fen	n.)	J	SN	Ellos, Le	es
1	SW	El, Le, L	-0				
ါ္လ Pronomb	∫ <sub>√</sub> SY Ella, Le, Lo  Pronombres Demostrativos :						
(Mas.) Singular : (Fem.) Singular Plural							
Este		. )	PW	. >	TW	~~~ <b>.</b>	NW
Este (a un distancia leja Este (a un distancia)	ana) ia	• <b>•</b> 44	PWY PN	- •	TWY	11	NN
Ese	proxima)	<u></u>	PFY	ے	TF	~~	NF
Ese (a una distancia		_	PFA	<b>∴ \</b> <sup>‡</sup>	† TFA	= <b>y</b>	NFA
Este		·XI	PA	. 1	TA	<b>)</b>	NA

#### **Pronombres Posesivos:**

Los Antiguos Egipcios usaban los pronombres demostrativos PA-TA-NA añadiéndolos a pronombres personales para formar los pronombres posesivos :

Mi	米川本	· MI	<u> </u>
	PAY-I	TAY-I	NAY-IN
Mi	(Mas.) Singular 1ª persona	(Fem.) Singular 1ª persona	Plural 1ª persona

#### Forma Interrogativa :



#### Forma Plural:

Los Antiguos Egipcios repetían el mismo determinativo para obtener la forma plural.

NTR NTRWY NTRW
Dios Dos Dioses Dioses

En algunos casos se añadían más lineas para obtener la forma plural.

PR PR WY PRW Casa Dos Casas Casas

#### Títulos:

Los Antiguos Egipcios escribían los nombres de sus reyes en un marco rectangular, conocido por el nombre de Cartucho, asi dándoles a los nombres reverencia y respeto. La palabra cartucho, la cual es de origen francés, se usaba por los soldados de las tropas francesas en referencia al rectángulo que llevaba el nombre del Rey. Estos soldados usaron ese nombre por primera vez cuando encontraron la Piedra de Roseta.

Los Antiguos Egipcios no se contentaban con marcar los nombres de sus reyes y reinas en cartuchos, sino que estos nombres siempre venían acompañados por títulos respetables que le precedían o le seguían al nombre.

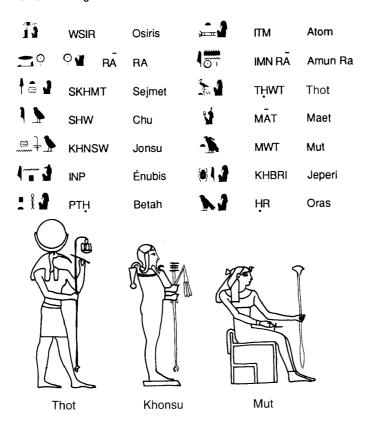




Osiris

#### Dioses del Antiguo Egipto:

Los Antiguos Egipcios tenían varios Dioces. Presentamos aquí los nombres de algunos :



#### Los Nombres de Los Reyes :

Los arqueólogos dividen la historia del Antiguo Egipto en varias eras empezando con el año 5000 a.c. durante la Edad Paleolítico pasando luego a la Edad Neolítico seguida por la Era pre-Dinástica.

La era de las Dinastías comenzó en el año 3200 a.c. y se considera el principio de la cultura Egipcia Antigua.

Los arqueólogos la dividen a la época de las Dinastías en treinta eras diferentes y éstas en siete épocas cada una, dos de las cuales fueron testigos de sus propias caídas.

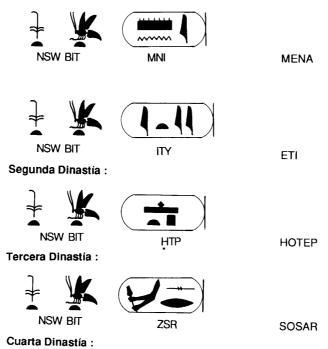
1. Era de la primera y segunda Dinastías	3200 a 2780 a.c.
2. Era del Gobierno Antiguo	2780 a 2280 a.c.
3. Era de la Primera Caída	2280 a 2185 a.c.
4. El Gobierno Intermediato	2135 a 1778 a.c.
5. Era de la Segundo Caída	1778 a 1570 a.c.
6. Era de Gobiernos Posteriores	1570 a 1080 a.c.
7. La Era Posterior	1080 a 332 a.c.

El comienzo de la primera dinastía marca el principio de una era en la cual Egipto se convierte en un reinado unido, gobernado por el Rey Mina (Nermer).

Desde esa fecha los reyes y reinas empezaron a escribir sus nombres marcándolos en aquellos cartuchos. La mayoría de los reyes del Antiguo Egipto tenía dos nombres uno siendo "NSW BIT" y significa Rey de Alto y Bajo Egipto y el otro "SARA" y significa "hijo del Sol".

Se incluye aquí algunos nombres de los famosos reyes del Antiguo Egipto. Precede estos nombres el primer o último título del rey.

#### Primera Dinastía :

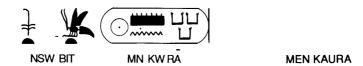




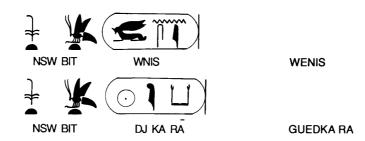


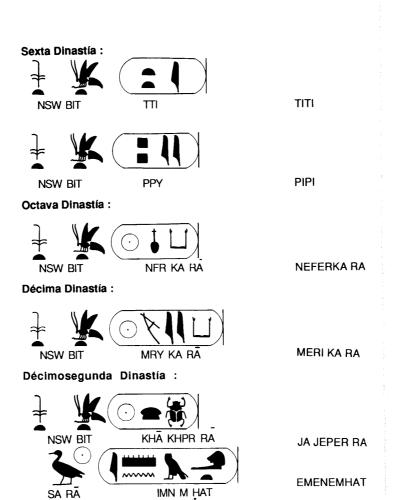






## Quinta Dinastía:





#### Décimotercera Dinastía :



NSW BIT

 $\bar{\text{KHA}}\;\bar{\text{HTP}}\;\bar{\text{RA}}$ 

JA HOTEP RA

#### Décimoséptima Dinastía :



CAMES

#### Décimoctava Dinastía :



SA RA

AMS

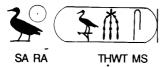
**AHMUS** 



SA RA

IMN HTP

**EMENHOTOP** 



**TOHOTMUS** 



NSW BIT

MAT KA RĀ

MAETKARA



SA RĀ

KHNMT IMN ḤAT SHPSWT **HATCHEPSUT** 



SA RA

IKHN ITN

**EJNATON** 



NSW BIT

IMN ḤTP NTR ḤKA WAST

**EMEN HOTEP** 



**NSW BIT** 



NEBJEBERURA



SA RĀ

TUT ANKH IMN

TUT ANJA MUM

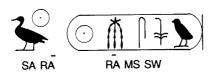


SA RA

IMN MRY HR IM HP

HOR MOHEB

## Décimonovena Dinastía :



RAMSIS I



SA RĀ

RA MS SW

RAMSIS II





NSW BIT

WSR MĀT RĀ STPN N RĀ

#### Numerales :

Los Antiguos Egipcios usaban algunos símbolos como números:

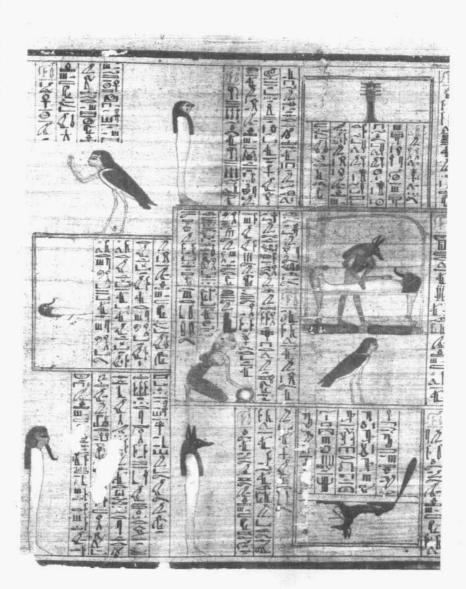
#### Números Escritos:

₩Ā WĀ Dies i ST Cién Uno → MDJ SHNW Dos YTALD 2 LL I 🕽 KHA MII Viente Trenta DJBĀ Dies KHMT Tres ☐ J MĀBA Cuarenta (♣ NHFN Cien Cuatro HM ≃ 💃 FDW \* **\** @ DW Cinco 111---- DJYN Cincuenta ∭ 🕍 ḤḤ Un N sis Millón ∫ SR Seis Sesenta ∫ SFKH SFKH Siete Setenta M & KHMN Market KHMN Ocho Ochenta Nueve PSHDYW Noventa PSD

# Los Nombres de Algunos Cludades y Afueras :

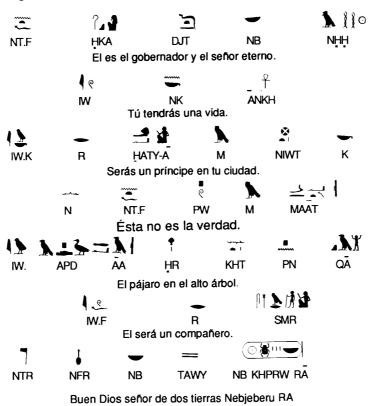
— ► KMT Tierra Negra (Egipto)

₫\$	IWNW	Heliopolis		ABDW	Abidos
∄~⊗	IWNY	Armant	]]&	NKHB	El Kab
∄¶€	IWNYT	Esna	<b>11</b>	NBYT	Kom Ombo
∄~~~ ⊗	IWNT	Dandara	<b>s.</b> ) <sub>0</sub>	WNW	El Ashmonin
1===	SHMĀ	Alto Egipto		TA MḤW	Bajo Egipto
-y=	KASH	Nubia	7	WAST	Tiba



Parte de "El Libro de los Muertos"

#### Algunas Frases de la Antigua Lengua Egipcia:





Que viva para siempre.

KHPRW M TA PN DJT

Aquellos que están presentes sobre esta tierra eternamente.

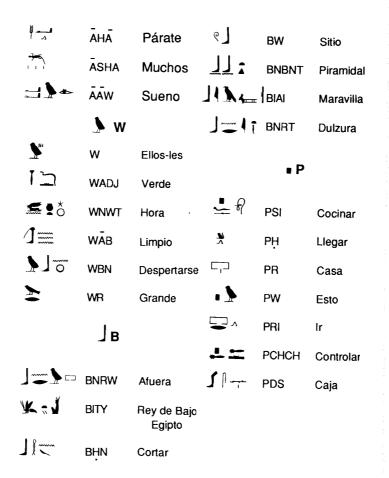
NN RQLI M TAW

Yo no tengo enemigos por las tierras.

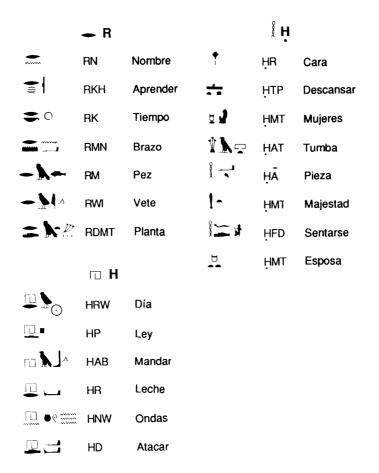
# **VOCABULARIO**

# JEROGLÍFICO - ESPAÑOL

	<b>A</b> (3)				
<b>1</b> 50	AT	Momento	仁事		
17二岁3	ABT	Familia	111-	ıвн	Diente
* 01	ABD	Mes	•	IB	Corazón
	AKHT	Horizonte	150	, IMR	Sordo
<b></b>	ĀW	Envase	ţŵ	IMNT	Oeste
<b>*</b>   <b>*</b>	AḤT	Campo	<b>△</b>	IRT	Ojo
1 1	APD	Pájaro	:	Ā(c)	
				ĀA	Brazo
	<b>4</b> 1			ĀT	Habitación
			=	ĀA	Puerta
	INR		= 1	ÃA	Asno
	INT	Valle		ĀN	Lindo
	≱ <b>I</b> MW	Buque		ĀNKH	
	ITRW	Río	₹ 🚽		



	FND	Nariz	<b>2)</b> 4	4 MRW	Desierto
~ <b>y</b> -	FĶA	Pastel	174	MDW	Habla
<b>~</b>	FD	Dulce	<b>\$</b> 2	MRI	Amor
€ ¶m	FKHT	Peluca			
-111-5	FAYT	Peso		N	
	<b>Ж</b> м		~~ • <b>}</b>	ି NW	Tiempo
<b>N</b>				NBT	Canasta
	М	No	8	NIWT	Ciudad
<b>y</b> v	МІ	Ven	_		
₹	MAI	León	Ť	NB	Amo
211		<b>N</b> (		NBW	Oro
_	MAA -	Ver		NKHN	Niño
	M-A	Junto		NITY/	Outes Ovel
7-1	MWT	Madre	• "	NTY	Quien-Cual
177	MR	Pirámide			
正 注 ]	MR	Amigo			



## **⊜ KH** (Ḥ)

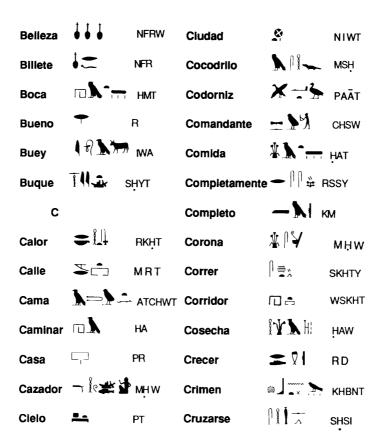
_					
<b>≘</b> €	KHT	Fuego	<b>T</b> ⊙	SP	Tiempo
**	KHPR	Volverse	ं।	SNF	El año pasado
• 1	KHT	Madera	~~~ <del>8</del>	SNR	Cuidarse de
	KHNM	Olor		SKHR	plan
皇上。例		-	1	SSH	Escribir
	KHSBDJ	Lapislázuli	<b>*4</b>	SSH	Escriba
•	- CH(H)	Lengua	0	SDJM	Escuchar
- 314	CHT	Cuerpo	_	- SH(s)	
=_34	CHRD	Niño	<b>₹</b> ₩\$	SHFDW	Rollo de -
= 1%	CHDB	Matar	<b>)</b> ©	SHWI	-Papiro Luz
<del></del>	s	ĹΙ	<u>((</u>	SHABW	Comida
4	S	Hombre			Verano
*	SBA	Estrella	=41%		Majestad
√~~	SN	Olor-Beso	<u> </u>	SHN	Anillo
$\overline{\lambda}$	SB	Pasar	<del></del>	SHSR	Lengua

	DT	Mano			
* 1 3	DWA	Mañana			
Δ	DI	Dar			
	DPT	Barco			
=-1-	DSHRW	Sangre			
TAIA	DGA	Caminar			
	<b>DJ</b> (D)				
	( <b>DO</b> (D)				
	DJD -	Decir			
_	-				
	DJD -				
in Nax	DJD DJAMW	Joven			
	DJD  DJAMW  DJAF	Joven Calor			
	DJD  DJAMW  DJAF  DJW	Joven Calor Malo			

## **VOCABULARIO**

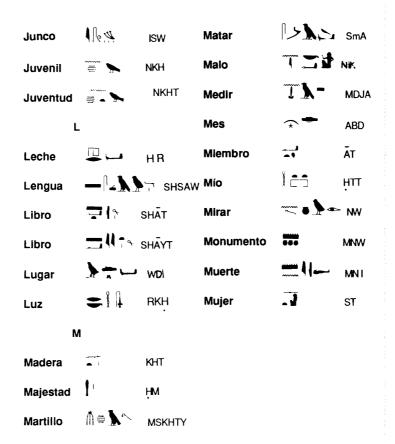
## **ESPAÑOL JEROGLÍFICO**

A N ↑ ↑ MĀW Anillo Abrazar **\$**\_ RNPT SWN Año Abrir **№** Mary Market Aplastar TSH Absoluto 1-11 MRHT Ardiente ASB Aceite MDBWT SPR Area Acercarse - RWTY sĸ Arrasar Afuera Ā Ascender Agua PAL RNNWT sTwa Atraco Algería ™ **™**∴ NHY В Algunos TO N J S HABT Alto Egipto SHMA Bailar Bajo-Egipto ¬ ▮ ♣ ¼ TA-MHW SMR Amigo I= NAW IMW THRY Barco Amo SKW MAY HAW Batalla Añejo -114 SBI Beher









44

ı

Pronuncia	r JwJ	1 WSHA	Salvage	⊜ 🖍^	КНМ
Puerta	=	ĀA	Sano	MIM	WDJA
Pulir	1-1	SK	Señor	<u> </u>	NB
	R		Serpiente	<b>-11</b>	<sup>ΛΛ</sup> ḤFAW
Rebaños	<b>u)</b> -	5 HART	Sitio	<b>}</b> ~~	WDI
Regalo	<b>/</b> - <b>}</b> -	- AWT	Sol	····· ⊙	ITN
Repetir	1	М <del>і</del> М	Subir	1=	Ā
Respuesta		WSHB		т	
Respuesion Rey	<b>→</b>	WSHB NSW	Temblar	T	NHNHA
•	-	NSW	Temblar Templo		NHNHA R-PR
Rey	<b>-</b>	NSW			
Rey Río	↓ <u></u> ( <u></u> )-	NSW ITRW	Templo		R-PR
Rey Río		NSW ITRW	Templo Tibio		R-PR KHM SP

U → N = SMA-TA Unir ٧ Vendimia Venir KHPR 当川 MAĀT Verdad PA ★ # swaw Viaje NKH KH Vlejo Ç. Villa NIWT **→** III RM Viñedo

₽~~

Vivir

ĀNKH

## Traducción del texto griego de la piedra de Roseta

- En el reinado del joven que ha sucedido a su padre en el reino, señor de los diademas, el más glorioso y piadoso fundador de Egipto.
- Hacia los dioses, triunfador sobre sus enemigos, quien recuperó la vida civilizada al hombre, señor de las celebraciones de Treinta Años, como Hephaistos el Grande, un rey como el sol.
- 3. El gran rey de los países Alto y Bajo, descendiente de la diosa Filopator, uno de los bendecidos por Hephaistos "Ptah", que el sol le donó la victoria, la imagen viviente de Zeus, hijo del sol, Ptolomeo.
- 4. El inmortal, el amado de Ptah, en el noveno año, cuando Aetos hijo de Aetos sacerdote de Alejandro y los dioses de Soteres, los dioses de Adelphoi, los dioses de Euergatai, los dioses Filopatores
- 5. Y el dios Epifanio Eucaristo y Pyrha hija de Philinos quienes son Athlophoros de Berenike Euergatis y Areia hija de Diógenes quien es Kanaphoros Arsinoi Filadelfo, e Irene.

- Hija de Ptolomeo quien es sacerdotiza de Arsinoe Philapater, en el cuarto del mes Xandikos, correspondiente al décimoctavo mes Mehkir de los egipcios.
  - Decreto: Los jefes de los sacerdotes y los profetas y aquellos que entran en el sacro para vestir el
- 7. Los dioses, los portadores de abanicos y los escritos sagrados y todos los demás sacerdotes de los templos de la tierra, quienes han venido a encontrar el rey de Menfis para celebrar la asunción
- 8. Ptolomeo el inmortal amado de Ptah, el dios Epifanio Eucaristo, en el reino sucesor de su padre y son los que se han reunido en el templo en Menfis en este día y han declarado:
- Puesto que el rey Ptolomeo, el inmortal amado de Ptah, dios Epifanio Eucaristo, hijo del rey Ptolomeo y la reina Arsinoe, los dioses de Filopatores benefactores de los templos
- 10. Y a quien residieron en ellos y todos sus feligreses, quien es dios derivado de dios y diosa "como Horus hijo de Isis y de Osiris, quien se vengó por su padre Osiris" se ha convertido en benevolente y se inclina a
- 11. Los dioses, y dedicó a los templos una renta monetaria y en malta y procedió a gastar mucho por el bienestar de Egipto y para fundar los templos.

- 12. Y fue generoso con todos sus bienes, rentas e impuestos que recopiló en Egipto, algunos por dejar de cobrarlos y otros por aliviarlos, para el bienestar de la gente y todos los demás
- 13. Durante su reinado, y puesto que condonó mucha deuda correspondiente a la corona en Egipto y todo el reino, y aquellos que estuvieron en la cárcel y acusados desde hacía largo tiempo, ha perdonado a
- 14. Sus culpas que cargaban, y tenía instrucciones de que los dioses siguieran bendiciendo las rentas de los templos y las donaciones anuales dadas entre
- 15. Dinero y malta, así como la renta dedicada a los dioses entre vinos y huertos y otras propiedades que eran de los dioses en el tiempo de su padre,
- 16. También ha dado instrucciones para que los sacerdotes no pagasen el impuesto del reconocimiento de su sacerdocio, por más que lo que estaba establecido en tiempo de su padre y hasta el primer año de su propio reinado, también ha eximido a los miembros
- 17. De las órdenes sacerdotales del viaje anual a Alejandría, y emitió una orden para no volver a usar la flota más, en cuanto al impuesto de los hilos de seda que los templos pagaban a la corona, ha

- 18. Condonado sus dos tercios, y que vuelvan de nuevo lo que se ha dejado de hacer en tiempos anteriores, cuidando la prestación de los deberes tradicionales a los dioses de la forma conveniente.
- Ha establecido la justicia para todos como el gran gran Hermes, así como ordenó que volviesen los guerreros y otros de
- 20. Los días de disturbios, hay que permitirles ocupar sus antiguos puestos, y puesto que ha provisto a la caballería y a la infantería y las naves, hay que enviarlas fuera contra aquellos que han invadido a
- 21. Egipto por tierra y mar, y gastó mucha cantidad de dinero y de malta para asegurar los templos y todo lo que hay en tierra
- 22. Y que vaya a Lycopolis, "una ciudad en el noveno gobernorado del Delta, cerca de Busirit sin confirmación", que fue ocupada y fortificada contra el sitio con un gran depósito de armas y provisiones.
- 23. A la vista de la larga estancia de los impíos que se reunieron en ellos, aquellos que provocaron muchos daños en los templos y para todos los habitantes de Egipto.
- 24. Quienes acamparon contra ella, la cercó con perfecciones, trincheras y fortificaciones, y cuando se inundó el Nilo en

- el octavo año de su reinado, que normalmente se inunda sobre
- 25. Llanos, lo ha prevenido, levantando presas en varios puntos en las salidas de los canales "y gastó grandes sumas en ello", y dispuso caballeros y soldados para protegerlas,
- 26. Y en poco tiempo, tomó la ciudad como una tormenta y arrasó a todos los impíos, como lo hizo Hermes y Horus, hijo de Osiris y reprimió a los rebeldes en la misma
- 27. Provincia, y aquellos que condujeron a los rebeldes en tiempo de su padre, quienes molestaron al país y han faltado a los templos, se vino a Menfis
- 28. Para vengar a su padre y su reino, y les castigó a todos con su merecido, y en el tiempo en que vino allá para establecer los ritos correctos para la consecución de la corona, remitiendo
- 29. Lo que se debía a la corona en los templos hasta su octavo año, y no eran pequeñas cantidades de malta y de dinero, así como las multas de seda.
- 30. Que no se presentó con la corona, y aquella que se presentó y las diversas tasas para su verficación, en el mismo período, así como eximió a los templos del impuesto del peso, para cada Araura "superficie de 2735 m² de terreno" sagrada y así

- 31. Una jarra de vino por cada araura de viña, y muchas veces concedió regalos varios a Apis y Menfis y a otros animales sagrados en Egipto, porque era más justo de los reyes anteriores en lo que corresponde a
- 32. Los dioses, y sus cementerios que dio con la generosidad conveniente y el esplendor que impulsaba a su visita constantemente con los sacrificios y las celebraciones y las otras bendiciones acostumbradas;
- 33. Y mantuvo el honor de los templos de Egipto según las leyes y adornó el templo de Apis con trabajos muy ricos, y gastó en ellos con oro y plata
- 34. Y piedras preciosas, un gran importe, y ha establecido templos, mausoleos y altares, y restauró lo que había falta, y tiene el alma de un dios benefactor en los asuntos de
- 35. La religión, y muchos veces previa indagación ha renovado los templos más respetuosos en su tiempo, y a cambio los dioses le han dado salud, victoria, fuerza y todas las demás cosas buenas
- 36. Y mantendrá él y sus hijos el reino siempre con el dinero adecuado. Los sacerdotes de todo el país han decidido un gran incremento del honor permanente
- 37. Del rey Ptolomeo inmortal amado de Ptah, dios Epifanio Eucaristo, como aquel que tenía sus padres dioses de Eurgetai y

- 38. Dioses de Adelphoi y dioses de Soteres y que se dispusiera en el sitio más alto de cada templo una estatua del rey inmortal Ptolomeo amado de Ptah, el dios Epifanio Eucaristo
- 39. Una estatua dedicada a nombre de Ptolomeo el defensor de Egipto, y a su lado se erige el dios principal del templo, entregándole el arma de la victoria, que se fabricará todo
- 40. A la egipcia, y los sacerdotes realizarán tres homenajes diarios y pondrán los hábitos sagrados y efectuarán todas los demás trabajos de honor como los que se prestan a los demás dioses en las fiestas egipcias,
- 41. Y que se establezca al rey Ptolomeo, dios Epifanio Eucaristo descendiente del rey Ptolomeo y la reina Arsinoe, la diosa Filopatores una estatua y un relicario dorado en todos
- 42. Los templos, y que construyan en la cámara interior con los demás santuarios y en las grandes celebraciones en las que se llevan las coronas, la corona del dios Epifanio Eucaristo será Ilevada en procesión con ellas.
- 43. Para aclararlo más ahora, y para todos los tiempos se levantarán las diez coronas del rey, que se les añadirá la cobra, símbolo del reinado
- 44. Pero en lugar de la cobra, coronas de los otros santuarios y en el medio la corona llamada Pschent que había puesto cuando se fue al templo de Menfis

- 45. Para celebrar las ceremonias de encargarse del reino, y su lugar estará en la parte superior de la plaza redonda alrededor de las coronas, y al lado de la corona señalada antes unos símbolos dorados "ocho símbolos"
- 46. Que simbolizan a la corona del reino de los países Alto y Bajo. Y desde el treinta de mesore en el que se celebra el nacimiento del rey, y así
- 47. El diecisiete de Paophi en el que sucedió a su padre en el reino, y han registrado estos días de honor en los templos ya que son fuentes de bendición para todos, y se emitió un decreto para celebrar en los templos en Egipto
- 48. Durante estos días de cada mes, y se presentan las ofrendas y sacrificios y todas las tradiciones de las celebraciones y se presentan las donaciones a los sacerdotes que
- 49. Sirven en los templos, y se dedicará un festival para el rey Ptolomeo inmortal amado de Ptah, dios Epifanio Eucaristo, anualmente en los templos de la
- 50. Tierra desde el primero de Thoth y durane cinco días, en los que se vestirán collares de flores y se presentarán los sacrificios, ofrendas y otros vinos, llamándose los sacerdotes en cada templo

- 51. Los sacerdotes del dios Epifanio Eucaristo además de los nombres de los demás dioses a quienes sirven, y su sadersocio se entrará apoyado con todos sus documentos y gravados en los sellos que llevan
- 52. Y se les permitirá a los individuos también celebrar y poner los relicuarios mencionados antes y tenerlos en sus casas, y celebrar los festivales mencionados antes
- 53. Anualmente, hasta que sepan todos que los hombres de Egipto glorifican el honor del dios Epifanio Eucaristo el rey, según la ley. Grábese este decreto en una estela
- 54. de piedra sólida en la lengua sagrada (el jeroglífico) y la nacional (Demótica) y con caracteres griegos, y se cuelgue en los templos de primera, segunda y tercera categoría al lado de la estatua del rey inmortal.